

# 建設業への情熱、可能性、そして未来



株式会社ラックワイド (由布市)  
**吉廣昌子**  
Masako Yoshihiro

## 【元美容業からの建設業】

東京生まれ埼玉育ち、結婚して宮崎へ行き化粧品販売で起業するも離婚を契機に交通誘導員になったという。その頃知り合った社長に誘われ、建設業へ。

「一番初めになった病気は膀胱炎。男ばかりの職場で、女性用トイレもない時代、トイレに行くのを我慢した結果だ。集まりに顔を出しても男性ばかりで居心地が悪い。そんな昔の経験から、絶対にこの業界に女性を雇ってやると胸を熱くする。それでも、作ったものが形になり残っていく土木の仕事にはやりがいと誇りを感じた。」

## 【女性にはおススメの仕事】

吉廣さんは、建設業は女性におススメの仕事だと力説する。とくにシングルマザーや、子育て中の人というから意外だ。それはなぜかと問われれば、土日の休みが確保しやすく、雨が降ったら現場はストップ、明るくないとできない現場なら、暗くなる夕方には仕事は終わり。女性がつく他の仕事よりも収入も良い。

## 【災害時に社会の力になれる】

建設業といえば、これまで見てきたもので語る、新しいものを造ったり古いものを壊したり。街の新陳代謝を担いながらインフラを維持し、都市生活の安全を確保しながら生活の礎を築く仕事だと分かる。しかし吉廣さんの語る建設業の可能性はまた別のところにある。その契機となったのは2024年が明けて、すぐ日本を襲った、能登地震。土砂崩れで分

断された地域や、建物の倒壊をテレビで目にするたびに「重機を動かせれば駆けつけて人を助けられるのに」と強く思ったという。

「食べていくための仕事としても大事だけれど、災害復旧はお金にならないでも社会のためになり、人命をも救えるかもしれない」のが建設業の方だ。だから自分ももっと重機をちゃんと使えるようになりたいと意気込む。

## 【仕事は役割分担】

子どもがいるから、親の介護があるから仕事をやめる、というケースは世の中に少なくはないだろうが、「その理由でやめなきゃいけないの？」と吉廣さんは言う。そこにどっぶり入らないといけないのか。

自分自身は障害のある娘を育て、その娘の子どもを引き取って自分の子どもと

して今まさに育てている。認知症の親の介護もやっている。持ち前の責任感から自分で全部やらなきゃと思っていた。グループホームや公共のサービスを限らうことに抵抗があったが、「プロに任せればいいんだよ」と言ってくれた人がいて救われたという。

自分の病気で入院し、現場を離れたことにもなった昔の人間の思いとところで人に頼らず自分でやる！と思っていたが病気をしたことで、人に仕事をふれば休める。人に任せることでその人の成長にもなると気付いた。人を育てたいと言いつつもできていなかった自分の姿を反省する。

土木や施工管理はいろいろな働き方ができる。労働時間や就労スタイルを臨機応変にすれば、子育て、介護、男性女性関係なく、もっといういろいろな立場の人がこの業界で力を発揮できるはずだ。

当事者だけの問題ではなく、一人一人のあり方をみんなで考えていくことで、性別とか年齢といった概念でくくるのではなく、その人のできることで役割分担をしていく仕事のあり方を模索する。

## 【夢は施工管理技士プロフェッサー】

還暦を越えて、これから自分はどうなっていくのか、ぼんやりとしか考えていなかった。BLOCKSへの参加が様々な体験から、今は人を育てることに使命感を持ち、施工管理技士の育成を目指す。「昔のやり方は「見て覚えろ」が当たり前だったが、それぞれが得意とすることと子どもと仲が良く良くなる。未来に向けて、若手を育てていきたい。常に若い人の意見を聞きながら、決めつけや命令ではなく、本気で話を進めていきたい。意識はティーチングではなくコーチング。その中からリーダーを見つけ

## 【BLOCKSに参加して】

こんなに建設業が楽しくなると思っていなかった。特にBLOCKSに参加して気持ちが変化したという。大分県の子がまぶしく、頑張り続けている。みんななぜひ目が建設業をやっているのがはつきりとか分っているメンバーばかりだという。悩みも喜びも共感してくれる仲間がいる。そしてみんなが仕事を楽しんでいて、そんな光景が吉廣さんの「施工管理技士プロフェッサーになる」という夢を後押しする。



MY PRESENTATION for BLOCKS



株式会社ラックワイドについて





新和リファイン株式会社 (日田市)  
**安心院愛実**  
Manami Ajimi

誰もが継続して  
働くことができる仕事にするために！

【子どもの頃からの夢】  
小さいころに大工さんが床の貼り替えをするのを見てあこがれたのが最初です。私は小さいころなりたいものが、1位パン屋さん、2位ケーキ屋さん、3位が大工さんでした。その夢は中学生になってインテリアコーディネーターになるという目標に変化し、そして塗装や住宅を手掛ける会社に就職しました。  
「お客様に合った建物を建てて、喜んでほしい」という思いそのままに建設業界に入ったので、実はBLOCKSに参加するまで「3K」という言葉も知りませんでした。職人さんの言葉使いが面白いというイメージもなかったし、建設を志したときに「キツイからやめときよ」といったことを言われたこともなく、建設業界に対する悪いイメージが全くなかったんです。今、会社は塗装業と住宅業をしていますが、私は住宅建築のほうでお客様と打ち合わせをしたり設計をしたり、現場監督をしています。

【社内コミュニケーション】

そうはいってもやはり実際の仕事では、難しさを感じる部分もありました。心がけているのは、コミュニケーション。見た日めっちゃ怖い人や機嫌が悪そうな人に、あえて自分から話しかけます。「何かありましたか？」とかそんな感じですよ。お手伝いできることがあるれば、自分では力になれないことも多いので、話を聞くだけになることも多い。それでもその方が会社の券



MY PRESENTATION  
for BLOCKS



新和リファイン  
株式会社について



開気が良くなるかなと思っています。自分の気分が下がるときも、もちろんありますが。そんな時は、家の玄関から中には疲れた気持ちを持ち込まないよ心がけています。車の中で大きな声で歌って発散し、帰っている猫と戯れて癒されています。

【資格をとって、棺桶まで建設業界で】

生涯この世界で働きたいと思っっています。「棺桶に入るまで、建設で働きたい」と思っているの、計画的に資格をとって、やれることを着やしています。結婚、出産後に在宅勤務や現場を離れても大丈夫な働き方を想定しています。現在1級建築士を勉強中です。もっとできる仕事の幅を広げたいです。

【新しい「女」】

女性を増やすのであれば、アパレルとか看護士とか女性の多い職業を考えると、どうしてもその職業が選ばれているのかを学んで、それを建設業界でも取り入れるはどうでしょうか。

BLOCKSには、仕事だけじゃなく出産や育児も両立する、建設業で働く女性のロールモデルとなる人がたくさんいます。今働いている人たちが、私たちの仕事は、かっこいい、魅力ある仕事だということをもっと発信していくことで、これから将来職業選択をする人たちにとって、別の3Kで知られるようになるんじゃないかと思っています。

【建設業界にもタイパシティを】

女性だからダメと言われるのもイヤだけど、女性だからと甘やかされるのでも、望んでいません。そういう意味では、女性・男性という区別だけでなく、色々々が長く働き続けられる会社であってほしいですね。それぞれの能力を活かして働ければいいと思います。コミュニケーションをしっかりとって、誰がどんなことを考えているのかを拾い上げられる会社を選ばれるのではないかなと思います。

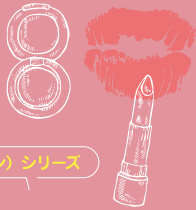
私が入社したとき、はじめは更衣室がなかったのにトイレで着替えていました。「更衣室が欲しい」と声を上げることで、更衣室を設置してもらえまし

たが、今はそこを外国人実習生(男性)が利用しています。男性であっても誰かが人前で着替えることが平気なわけはないですね。

このようにちょっとしたことで、社員みんながどこに不満をもつて、何が不足しているのかに対して、丁寧にヒアリングして福利厚生を整えていく必要があると思います。小さなことからでも、誰にとっても働きやすい職場を実現できるはずですよ。

理想の会社はフラットで風通しがいい会社。人手不足な今、選ばれる会社になるためには、多様な価値観を受け入れる、いろいろなバックグラウンドの人が働きやすい職場へと変わっていかないとと思っています。

# BLOCKS FRIENDSの おすすめの美容アイテム



シンプルなのがベスト

要らないものは、必要以上につけない。  
(綺麗に落として、保湿のみ大切。)

numbuzin (ナンバズイン) シリーズ

無印良品の化粧品

THREEのハンドクリーム

ビオレUVアスリズム

高温多湿でもしっかり日焼け防止してくれます。  
スプレータイプもおすすめて。  
あとはロールオンタイプのアロマオイルも気分  
転換になります。

イカル化粧品スプレー式化粧水

ALBION エクラフチュール

ノブ UV シールド EXSPF50 (顔)

体は無添加無香料の日焼け止めを使用。  
匂いがあると虫が寄ってくる。

オージュアのシャンプーとコンディショナー

通っている美容室のソムリエが16種から一人ひとりに合ったもの  
を選んでくれる。私の場合はシャンプーは「イミュライズ」コンディ  
ショナーは「クエンチ」。

シュウウエムラのリップ

飛れにくい、落ちにくい。

シャンプー YOLU シリーズ

ここ10年まともに髪の手入れをしてこなかったの  
で、隠れ天バということも相まって、といてもといてもギ  
スギスで枝毛やアホ毛が凄かったのですが、YOLU  
に変えたら指どおりが全然違うしアホ毛落ち着いた  
して凄く効果でした！生コラーゲン恐るべし…

Bifesta 泡洗顔 ディープクリア

[炭酸 濃密泡洗顔 炭配合] これで顔を洗うとすっきりします。

日焼け止め

ミラブル(シャワーヘッド)

ファンケルシリーズの化粧品

ナブラN. ポリッシュオイル・ナチュラルバーム

1日現場にいと、髪もダメージを受けてバサバサになり  
がちなので、オイルをつけて、髪を保護しています。オレンジ  
とセージ & グローブの2種類の香りがありますが、私は  
スパイシーな香りのセージ & グローブが好きです。

マジョリカマジョルカのまつげ美容液

まつ毛美容液の Lash addict

バイオサポート

ワミレスの美容サプリ。

ALBION エクラフチュール

MAYBELLINE SP スティヴィニルインク

工事中もなかなか落ちず女子力継続。

リスプラン薬用 PWS ハンドクリーム

漢方薬の先生ご推薦。

MT ステムアイクリーム

湘南美容外科勤務の方からご推薦。

ラ ロッシュ ポゼ トーンアップローズ

年末に1年頑張った自分へのご褒美。朝起きたとき感動します！



## 女性に向けて 期待すること

「私のやりたいこと」  
女性だからできる  
新しい方向性。

コミュニケーション能力が  
会社を救う。



東九工業株式会社  
代表取締役  
金城 洋平氏

人手不足が大きな課題となっている今、弊社では  
外国人技術者の受け入れをはじめた。言葉の通じ  
ない異国の地で働く彼らにどう技術を伝えるか、  
モチベーションを維持し積極性を引き出すにはど  
うすればいいかなど、考えている。  
私は口下手だが女性社員はコミュニケーション能  
力が優れているので、外国人実習生の子たちのこ  
とも気遣って、何気ない会話をしたり心をかけて  
くれているので助かっている。  
それぞれの能力を活かして、課題解決と一緒にで  
きればと思う。



角栄建設工業株式会社  
代表取締役  
角 祐介氏

4年前に初めて女性社員を採用した。BLOCKSがスタート  
し、はじめは嫌がる女性社員を何とか説得して、参加させた。  
その結果、他社の方たちともコミュニケーションを取り、情  
報交換をしなから、ウェブサイトやQRコードをのせるとか、  
SNS運用を積極的にするなど会社の取り組みが変わってきた。  
現場看板にQRコードをのせたのは県内初の試みでできて  
きた。そこから育児休暇中にできる取り組みをたくさん考えてきて  
くれて、復帰後「私のやりたいこと」をプレゼン。その一つに  
会社のキャラクターをつくる、というのがあり、現場の看板  
などにキャラクターを登場させている。  
今は「現場にいたい」と言って、一生懸命汗をかき出す出て  
きている。「女性だからできる」という方向にすすめていくと、  
もっともって建設業の女性活躍が進められるのだと思う。



株式会社 M・Z・E・C  
代表取締役  
滝浦 氏

新しい感覚、  
新しい考え、  
気付かされた  
大事なこと。

これまでの建設業は、基本的に男性社会であった。BLOCKSはそういった輪を外  
れて、運営もほとんど女性によって行われており、本当に新しい感覚で進められて  
いると感じている。実際に参加した社員も大きな刺激になり、新しい考え方や出会  
たよだ。それを見て、自分自身も、会社の伝統や考え方を身につけていくことが大事  
やることが変わっていても、それは何のためかといえば建設業をつないでいく  
ためだ。そのように発想が変わった。  
柔軟な考えをもって、これからも地域の建設業を盛り上げていく一助となりたい。

女性が活躍できる。  
自信を持って  
アピールしたい。



株式会社 末宗組  
代表取締役  
末宗 信市氏

男女関係なく同じ業務を行って欲しいと考えているが、実際には体力、筋力面等の  
差があるので、個人個人の得意分野(積算、ICT対応、施工図等)で活躍してほしい。  
また、事務で入った女性職員でも現場技術を体験することで、できることが増える。  
結婚や出産育児でフル出勤できない時も、テレワーク等の働き方を利用できる。  
女性技術者一人の入社が、他の女性技術者が入社するきっかけになったり、悩み相  
談や教育係として後輩の育成に携わったりと縁と縁ととも嬉しい。  
そのために、今現在建設業で働いている女性には、女性技術者が活躍できる会  
社や産業であることをアピールしていきたい。

女性活躍のチャンスは無尽大。  
大分がその先進県となればよい。



日伸建設工業株式会社  
代表取締役  
大庭 浩司氏

2013年に国策として女性活躍推進が立ち上げられ、約10年、  
すこすこ建設業の中でも女性の活躍が増えている。現在は  
技術的な進化からICT施工、それに伴う設計データの作成や、  
女性が技術者として働く、またオペレーターとして機械に乗るこ  
とも多くなってきている。経営者が考え、会社が工夫をしてい  
けば、結婚出産育児などライフスタイルの変化があっても  
十分にやっつけける時代になっている。自社の強み、企業と  
求職者がお互いをしっかりと知ることができれば、もっとも  
一緒に働けるチャンスが増えていくのではないかと。大分県が  
女性活躍の先進県となっていくといいし、必ずしも都府会  
なればいけないことではないと実績を出していきたい。

東洋測量設計株式会社  
専務取締役  
小畑 光悦氏



建設業において女性はマイノリティな存在だが、男性に劣  
る部分は体力だけだと感じている。女性だからこそその視点、  
気づき、発想、繊細さはこれからの建設業を大きく変える  
可能性がある。多様化の時代、変化あるものを創るは女性。  
建設業での「先駆者」として、そして貴女たちに続く「後継者」  
の目標として、それぞれの異なる活躍を期待している。

多様化の時代。  
女性は「先駆者」だ。

■この業界に入ったきっかけは？

就活していた時に、大学の先生に紹介されて社長とスタバでお茶をしたのが最初です。先生のゴリ押しもあって、未知の業界ではありましたが入社を決めました。入社後は、当初担当するはずだった仕事でコロナ禍になったことでできなくなって、代わりに上司の仕事について回っていたんですが、そこから上司のやっている仕事を私も少しずつやるようになりました。リフォームや住宅の現場で、管理業務や事務をやっています。

■入社してみてどうでしたか？

壁の裏側がどうなっているとかが、台所をどう作っていくとか、知らなかったことを知るのが楽しいです。家の水道の回りごととか、

相談されるようになりました(笑)。自分のやっている仕事が生活に近いところのものなので、そこに面白さを感じています。それと、建設業の人って、話してみると思ったより全然優しい、怖くない！男性がいるからこそ、力仕事はお願いして頼れるんです。

■建設現場のネイル事情は…？

ネイルをしていると爪に厚みが出て丈夫になるので、意外といいですよ。両面テープをはがすのは大変になります。(笑)一緒に仕事してる人たちが「そんなことしたらネイルが汚れるけんやめちよきよ！」と気を使ってくれますが、全然大丈夫だからって何でもやります！気をつけるのは、たとえばストーンをつけすぎて現場で落としたりすると悪いとか、貼ったばかりの壁

紙を傷つけたりすると悪いので尖ったパーツのデザインにしないかを心がけて、デザインを楽しんでいます。

■今後の展望は？

まだ上司の判断をあおくことも多いので、もっと一人できるように自分の引き出しを増やしたいです。なにか男子のツアーにも参戦したいので、仕事もネイルも推し活もがんばります！

仕事にも配慮しながら、カワイイも追求できる建設女子。どんなネイルができるのか、皆さんのデザインを参考にしてみてください！！

ON リフォーム住宅管理業務・事務

OFF ファッション・ネイル

ON お仕事の日	OFF お休みの日
5:45 起床 最近お弁当作りを 始めました	8:00 起床 ゆっくり過ごします
8:00 出社 17:00 退社 毎日定時で帰るのが 目標です！	9:30 買い物などに 出かけます
18:00 美容室に 行ったりします	13:00 昼寝～ 午後からは ネイルに行ったり！
	23:00 仕事に備えて 就寝

オフの日は昼からネイルとか！  
平日のオフの日は  
18時から美容室行って  
ワットとワラー行ってます！笑





MY  
PRESENTATION  
for BLOCKS



株式会社  
日建総合建設について

【BLOCKS FRIENDS のネイル図鑑】

Nail Collection!



Interview for BLOCKS  
建設業女子に聞く！

プライベートも充実  
vol.007\_ Tsukasa Miyake



仕事もオシャレも  
どちらも楽しむ欲張り女子。  
ネイル女子代表はこの人！



TSUKASA MIYAKE

株式会社日建総合建設（大分市）

三宅つかさ

# BLOCKSY

vol.02 次号予告

## 『異業種への展開、挑戦!』



Kanae Nakashima

中嶋佳奈恵

アトツギ、アイデンティティ、  
建設業だからできること

大学卒業後は星野リゾートへ就職。サービス業でのキャリアを経て、地元へリターン。「建設業って超サービス業じゃん!」と家業の楽しさに気づくが、業界を担うアトツギとしての自覚が芽生えるのはもう少し後のこと。沢山の繋がりから、少しずつ自分の可能性、建設業の可能性に心を開いて行った中嶋佳奈恵という1人の女性の物語。

鶴川道子

ビール大好き! 地元大好き!  
建設業ってすばらしい!  
そこからの新事業展開。

家業の建設業は基礎工事という特殊な現場を扱うため、異業種が多い。体力的、現場地域により、女性が現場で活躍することは難しい。そんな中で、長女特性を活かし、彼女が地元と繋がりが続ける建設会社であるために考えたアイデア。それは地域特産をみんなで作り、地域コミュニティを活性化させること。全く知らない世界へと踏み込む決意と覚悟の物語。



Michiko Tsurukawa

Interview for BLOCKS  
建設業女子に聞く!

プライベートも充実  
vol.008\_ Ayako Kato

女性のフレキシブルな働き方の実態、  
やりがい、女性だからこそこの  
視点を活かせる



## AYAKO KATO

加藤綾子

協同エンジニアリング株式会社 (大分市)

### 【建設業に入ったきっかけ】

父親が施工管理業務をしていたこともあって、子どもの頃から建設業に興味とあこがれがあった。高校、大学と土木を学んできたものの、就職をする年にはリマンショックの影響で求人が少なく、そもそもその時代は「建設業の募集は男子だけ」という風潮があった。  
結婚後子どもに恵まれたが染色体異常が分かり、実家に戻ってフリーストア1ド店で働くが、建設業への思いを捨てきれず、転職を決意した。

### 【今の仕事】

建設コンサルタント。仕事はもともと男女差があまりない。デスクワークがほとんどで、体力面のきつさもあまりないし、収入の良さも魅力。女性や、他業種にいる人にも建設業界に入ってきてほしい。10数年ぶりの建設業界は、技術の進歩が目覚ましかった。働き方も仕事の内容も変わり、未経験からでも活躍でき、それをもっと広く知ってほしい。

### 【仕事に活かせる視点多さが武器】

加藤さんは母親、女性、生活弱者、要介護者など様々な立場からの視点を仕事に活かしている。たとえば、津波避難などの防災計画において、どんな立場の人でも安全に迅速に避難するにはどんな構造物がいいか?そんな課題に、他の人にはない視点から意見することができる。社会インフラに、どんな立場の人にも安全性や使いやすさを確保する、それが自分の仕事だと自負する。

### 【今後の展望】

目指している資格がある。技術者として自立したい。完全在宅勤務を実現する。そんな自分の働き方がロールモデルとなって、後に続く人たちの働きやすさにつながる。それは女性だけでなく、子育て世代の男性職員にも同じことが言える。子育てしながらでも働きやすい職場環境になった。全社でテレワーク体制を拡充しているのでも、女性だけでなく男性も、お子さんの体調不良のときは在宅勤務できるように。働きやすさのロールモデルになっていきたい。



MY PRESENTATION  
for BLOCKS



協同エンジニアリング  
株式会社について





参加企業一覧

アイテック株式会社  
 株式会社 安部組  
 株式会社 cスタイル  
 株式会社 宇佐建設  
 株式会社 白杵造形所  
 株式会社 M・ZBC  
 公益財団法人 大分県建設技術センター  
 大分市役所 公園緑地課  
 株式会社 小川工業  
 小田開発工業 株式会社  
 鬼塚電気工事 株式会社  
 角栄建設工業 株式会社  
 梶原工業 有限会社  
 株式会社 川田塗装  
 株式会社 河野測量設計  
 河津建設 株式会社

協同エンジニアリング 株式会社  
 株式会社 クイック工業  
 新成クリアート 株式会社  
 株式会社 コイン  
 旭築建設工業 株式会社  
 株式会社 後藤組  
 後藤建設 株式会社  
 株式会社 小森建設  
 斎藤土木 有限会社  
 有限会社 酒井建設  
 佐々木建設 株式会社  
 伸和建設 株式会社  
 新和リファイン 株式会社  
 株式会社 末宗組  
 末宗建設 株式会社

株式会社 センコー企画  
 株式会社 創計  
 大洋測量設計 株式会社  
 株式会社 高山組  
 タカラ工業 株式会社  
 東九工業 株式会社  
 株式会社 東専開発コンサルタント  
 東洋測量設計 株式会社  
 株式会社 友繁建設  
 株式会社 友岡組  
 株式会社 友岡建設  
 ナカノス建設工業 株式会社  
 西日本土木 株式会社  
 日伸建設工業株式会社  
 株式会社 日建総合建設  
 日本ハウジング 株式会社



企画 アイ.ジー.シー株式会社  
\_Producer ERI MIYAWAKI  
\_Community Manager MIDORI SHIOTSUKI  
\_BrandDesign TATSUYA IMOTO  
\_Assistant HONOKA OGATA

写真 HIROMI KODAMA / SAKI GOTO (株式会社 penelope)  
ライティング FUKI SADAMOTO  
デザイン YU ANAI (anaikim)  
編集 iGC / anaikim

発行元 大分県土木建築部  
事業名 大分県建設産業女性活躍加速化促進事業  
URL <https://blocks.jp/>

2024年3月2日発行  
©2023 BLOCKS