

# 今日の 一歩

大分県

ご自由に  
お持ち帰りください

**無料**





スペインの  
息子一家



陽子ねえ  
(伯母)



母 父



柚 (兄)



桃 (高校生)



先生



晴人 (彼氏)



真奈美 (友達)



東京の大学に  
行った袖(兄)が  
つまらなくなった



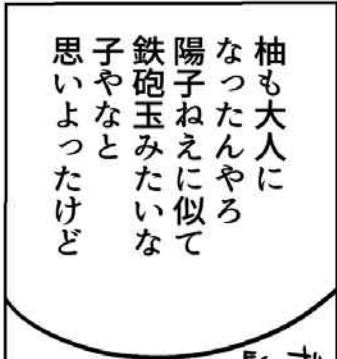


あら良いやんか  
好青年て感じで

分かつちよらん  
袖らしくない!  
袖らしくない!  
とがつちよらんし!



桃も袖のこと  
見習って  
将来のこととか  
進路とか  
考えんと



袖も大人に  
なったんやろ  
陽子ねえに似て  
鉄砲玉みたいな  
子やなと  
思いよったけど



結局フツーが  
1番よー



が、とオレンジの  
髪友だ、た袖



面白く  
ない

せつかくの人生なら  
太く短く楽しいほうが  
良くない？

そう  
かな？

袖はそう  
だったの！



自由で行動的で  
どっか危なっか  
しくて…

それが魅力の  
憧れの兄  
だったのに

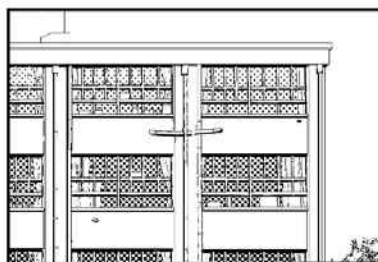


はいはい  
ごめんね  
面白くない  
彼氏で

ザ☆  
偵探等生









袖まで  
つまらん大人に  
なりよんとか：

あんなに  
何かに夢中にな  
れる袖を

うらやましいと  
思っていたのに



今日の授業は  
ライフデザイン

「自分の人生設計を  
考えてみよう」と  
いうものです

皆さんは自分の人生を  
どこまで計画的に  
考えていますか？

もちろん人生は  
予測不能で何が起きるか  
分かりません



だからこそ  
「自分は何を  
大切に思うのか」

「何をやりたいと  
思っているのか」

そのことについて  
考えてみて下さい

周りの大人の人に  
「人生について」の  
経験談を聞かせて  
もらいましょう

必ずあなた達の  
役に立つでしょう

3人で  
多くない？

話してくれる  
大人3人も  
いないんだけど

あと自分の  
人生設計だって

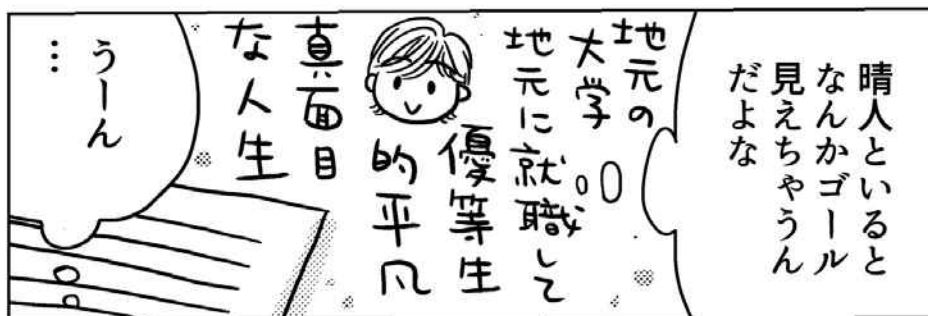
しらん  
わー

私はもー  
彼次第って  
いうか…

彼がOK  
なら

即  
結婚

はいはい



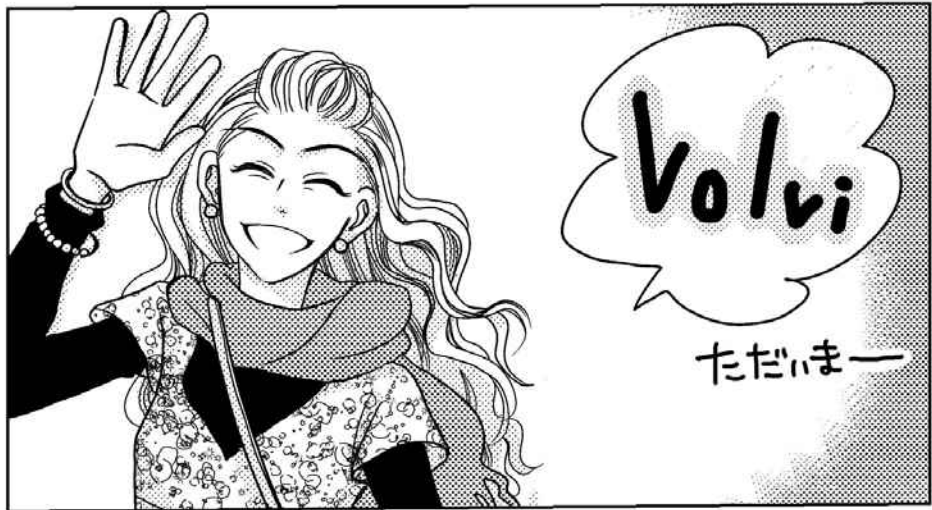


陽子ねえ  
スペインから  
帰って  
くるっち

えーっ

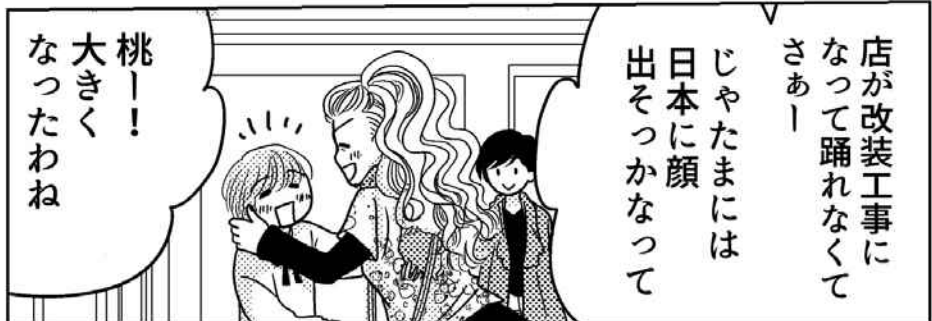


もーいっつも  
急なんやけん



Volvi

ただいまー



桃ー！  
大きく  
なったわね

店が改装工事に  
なって踊れなくて  
さあー  
じゃたまには  
日本に顔  
出そっかなって

陽子ねえは  
お母さんの  
お姉さんだ

つまり  
私の  
伯母さん

スペインで  
フラメンコ  
ダンサーを  
している



シングルマザーで  
息子さんを  
育てあげた

行動力と  
ガッツの人

つくづく姉妹とは  
思えない：

フツの  
おばさん ↓

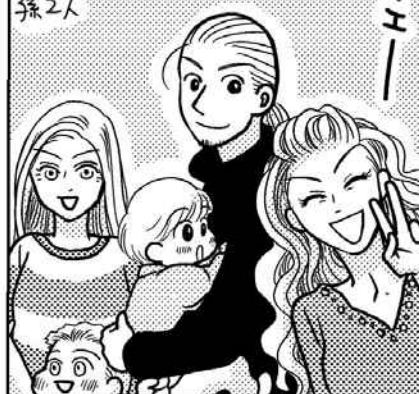
スペインの  
ダンサー ↓



イエー

息子

嫁と  
孫二人



柚も陽子ねえ  
みたいな人  
なるんやと  
思ってた



ライフデザイン？

へー今は  
そんな授業  
やってるの

陽子ねえの人生  
インタビュ  
させて

スペインに  
行ったきっかけは？

大学の卒業旅行で  
スペイン行って  
フラメンコ見て  
一目惚れしちゃって

勢いで来ちゃった  
だけよおそんで  
そのままスペイン人の  
彼氏出来ちゃって

その  
男とは  
結局  
結婚し  
ちゃった  
けど  
離婚し  
ちゃった  
けい  
こ

すごい行動力と勇氣  
かっこいいー！

お母さんなんか  
ずーっと地元で  
フツートのパートで

人生それで  
いいのか？って  
思うよ

人生それぞれ  
良いところも  
悪いところも  
あるわよ

↑ 朋美は幸せそう  
だし大分は良い所じゃ  
ないのー

スペインの暮らし  
ってどう？

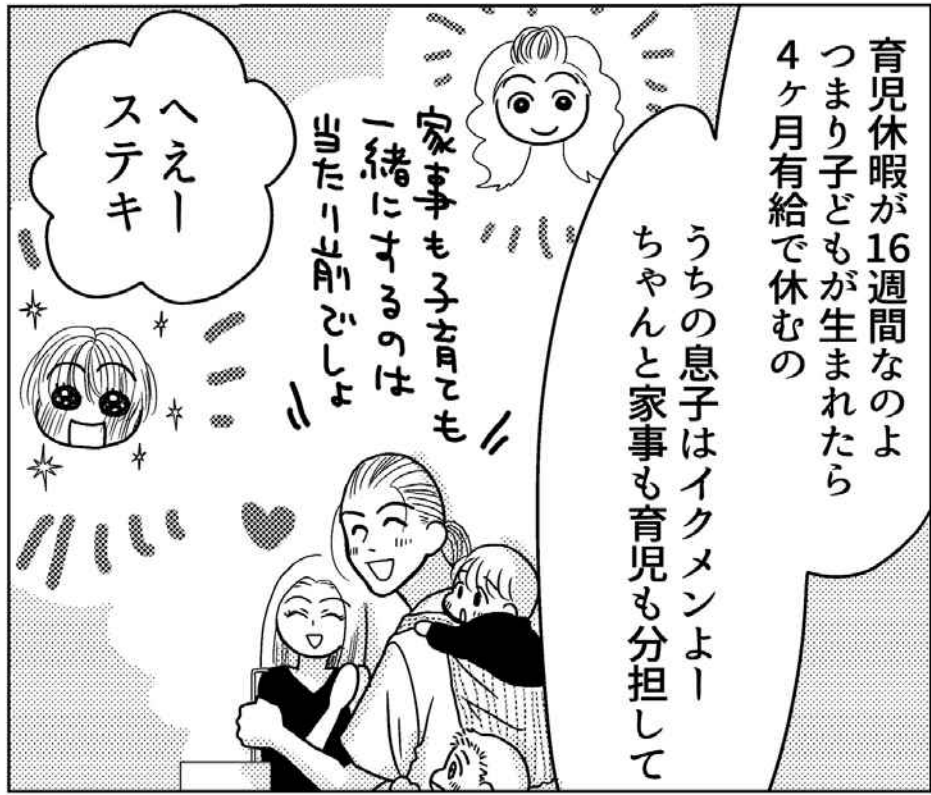
男女平等は  
日本より  
進んでるかな

育児休暇が16週間なのよ  
つまり子どもが生まれたら  
4ヶ月有給で休むの

うちの息子はイクメンよー  
ちゃんと家事も育児も分担して

家事も子どもも  
一緒にするのは  
当たり前でしょ

へえー  
ステキ



桃は自分の人生に  
どんなライフデザインを  
描いているの？

やりたいこととか  
なりたい自分とか

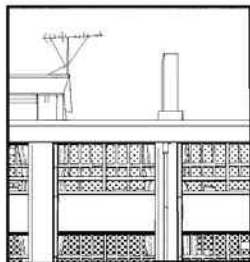
不幸せではない  
不満でもない

でも熱く突き進む  
何かも思い当たらない

いや今すぐ  
決めろとか  
ではないよ？

う  
苦いん  
だし!!

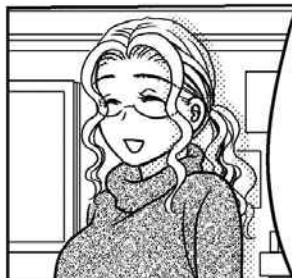




ふむ？

人生において  
何を大切だと  
考えますか？

何をやりたいと  
思いますか？



もちろん  
変わっても  
いいのよ  
今はどう  
考えるのかって  
ことだから



うーん…

ライフ  
デザインは  
どんな  
書き換えていく  
ものよ  
坂上さんが  
今何を  
思ってるか  
考えてみて



たくさんの子どもにも  
恵まれた家庭を  
つくりたいと  
思っていたわ



先生が高校生の頃は  
将来何に  
なりたかったですか？

私ね兄弟が多かったのよ  
5人もいて

へえ

家族仲もいいし  
毎日すごく  
楽しいと思って  
いたから

自然と自分も  
大家族をつくると  
思っていたの

でもそのスタイルが  
自分には合わない  
と気付いたのは  
大学生くらいの頃かしら

大学生の頃  
付き合った彼が  
私と同じタイプで

彼はいわば  
学者タイプでね  
研究職についての  
今の夫よ

もともと1人で  
本を読んだり  
趣味を楽しむのが  
好きなタイプなのよ



わたし達夫婦は  
子どもは持たないことにして  
猫を飼って暮らしているわ  
それが合っているのね

お互いマイペースで  
好きなことをして

時々夫婦で  
旅をするのが  
共通の趣味よ

人生に正解や  
答えはないわ

自分の心が  
何を選択して  
いくかよ

私の良いところって  
何かな…？

cafe  
RAIZA

え？何？  
突然

なんか私って  
何も持って  
ないなって  
思えてきて

ああライフ  
デザインの  
プリント？

真面目  
だなあ  
テキスト  
書いてるト  
多いのに

考える程に  
私という人間が  
空っぽに  
思えてきた

目標なし  
やりたことなし

桃は育ちが  
いいよね

中流家庭  
だよ？

いやお金がどうこう  
じゃなくて大切に  
育てられた感じがするよ





ボクはすぐ  
気をつかって  
思ったこととか  
言えないから



いつもすぐ  
優等生っていうか  
いい子になり過ぎちゃう  
んだよね

これはこれで  
コンプレックス

ふーん



そういう風に感情が  
ストレートに出るところとか  
羨ましいよ

そ…  
そうかな？

人として  
美しい

かあおー

美しい…？

晴人はライフデザインとか  
自分の人生設計とか  
考えちよん？

ああうん  
漠然とだけど

大分県内の  
地元大学に入って  
地元企業に  
就職かなって

想像通り  
だった



都会に出ないと  
いけないって時代  
でもなくなった  
からね  
ネットの普及とかで

やりたいことを  
好きな土地に  
住みながらって  
考えたら



ボクは単純に  
ここの暮らしが  
好きだなと  
思ったんだ

人・食べ物・  
温泉…

合う合わないは  
人それぞれだと  
思うけど





結婚は25才くらい  
とかー…もっと  
早くてもいいくらいなんだ  
子どもはたくさん欲しいから

もちろん桃の  
気持ちを尊重  
したいから

無理にとかって  
話じゃなー…



ごめん…な…  
なんか話の流れが  
プロポーズみたいになっ…

えっあつ

えっ







結婚は何才で？

23才よお父さんと2年  
付き合ってから結婚

本当は仕事も  
続けたかったけど

当時はね育休が取れる雰囲気では  
社会全体がなかったし  
実家も遠くて手伝ってもらえなかったし  
出産を機に  
主婦になったんよ  
そんな時は



その話  
知らなかった

あら  
話しちよらん  
やったつけ

やけんね  
桃が結婚して子どもできたら  
お母さん  
いっぱい手伝いたいのよ



あの時  
袖と桃を育てる  
主婦としての時間も  
本当に幸せやった

自分の選んだ先が結局  
正解になっていくんかも  
しれんね



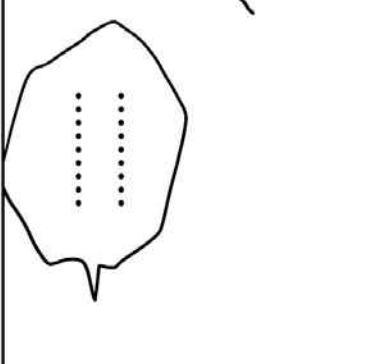
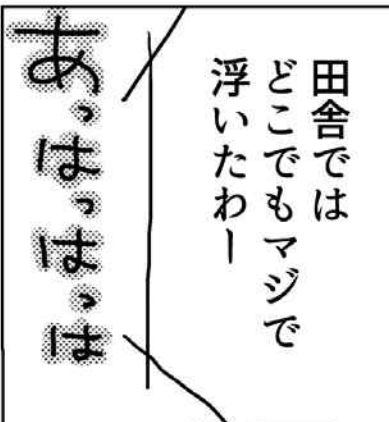
自分にとっての  
…正解かあ

最後のインタビューは  
あなたかなあと思って

柚

ういすー

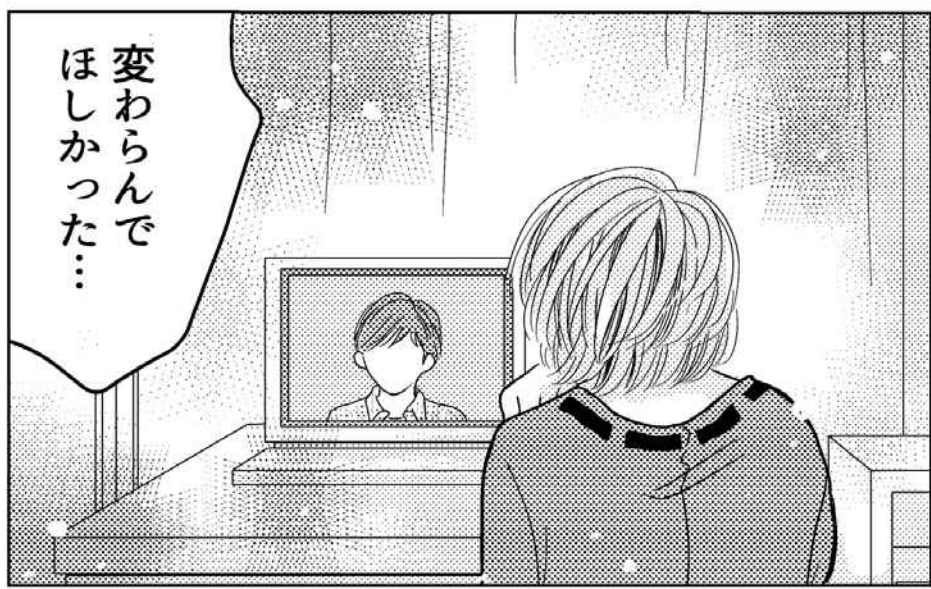






私はフツーで  
つまらない人間  
やけど…

袖には輝いてて  
ほしかった…



変わらんで  
ほしかった…



私が出来ない  
分まで…

どこまでも  
羽ばたいて  
ほしかったんや



あんさあ

俺が今仕事探しようところ  
アパレル関係なんだよね  
落ちまくりよんけど



……



まずは……



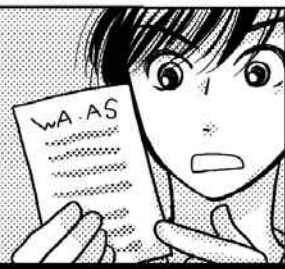
となると「WA・AS」と  
取引のある会社は  
どうか？と思つてて

今更  
まく、てる

……



「WA・AS」  
さすがに落ちた



桃  
オレの夢  
覚えちよん？





オランダ  
かっけえー  
マジかっけえー



きつと良い匂いが  
すると思うんや  
オランダは：  
あー1回で  
いいけん  
嗅ぎてえー



オランダの  
香り嗅ぎたい：  
そう！



オランダの衣装関係に  
関われたら嗅げる！  
ワンチャンいける！



バカじゃん！

いや！バカじゃん柚！

オレのプライドは  
髪の色じゃねんだよ  
嗅ぐことなんだよ！

東京行って  
変わったと  
思ってたのに

だからそれが  
バカじゃん！

むしろ



1ミリも  
変わってねえー

はあー?!



その後袖はちよつと  
カッコいいつ  
ぽいことを言った

田舎では  
トガった  
格好しにくい  
じゃん



そーゆーのを  
変えていきたいつー  
夢もあんのよ

いつか大分県にオレの  
ブランドの店出したらさ  
桃が店長やったら  
いいやんか

えー？


桃の子どもにも  
オレブランドの服  
プレゼントすつから

まだ就活  
落ちまくつちよん  
とこやろ

あっはっは

まあでも  
やるよ

オレやる  
つもりだから



大人になるっち  
夢をあきらめること  
じゃなくてさ

夢と思ってたこと  
現実に出来る力が  
入るってことやけん

オモロい大人に  
なるうや

自分は輝けんとか  
言わんで桃もさ一緒に

エラそうに

でも柚なら  
やりそう

そして  
オランダの香りも  
嗅ぎそう



良かった袖は

そして私は  
袖でも  
陽子ねえでも

お母さん  
でもない

私の目指す  
「私」を

見つけて  
いかない  
いけない

と思い  
ました

今も私の好きな袖だった


私は手の届かない  
何かにいつも  
憧れていて

自分の持っている  
幸せに目を向けて  
いませんでした











良い発表でした  
坂上さんの  
等身大の言葉で  
先生胸を打たれたわ



考えていくこと  
行動していくこと  
日々を大切にすること  
それが全て成長です

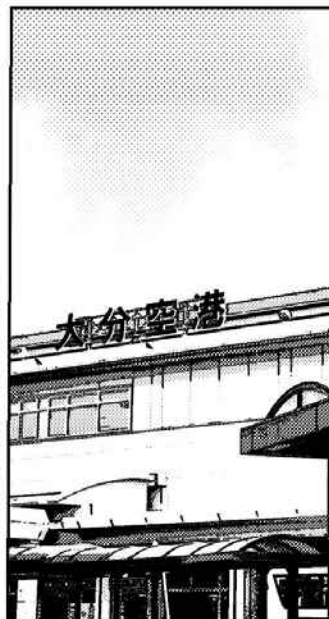


ビックリしちゃった…  
私の発表って  
「結局何をしたいか  
今は分からない」なのに  
褒められるなんて

いやー  
良かったよ  
桃の発表  
なんか良かった



またね  
日本ー



あはは


ほんつといつも  
嵐みたい  
なんだから



えっ？


……  
お母さんって  
陽子ねえのこと  
うらやましいって  
思ったことある？





どの人生にも  
良いところ悪いところが  
あって

それで少しだけ  
隣の人が  
羨ましくなって  
しまうもんなん  
かなあ…



どしたん  
悟り開いたみたいな  
こと言って

今日学校の授業でね  
ライフデザインで  
いろんな人の人生  
聞いたけん

陽子ねえや柚みたい  
に夢や行動力のある  
人生に憧れちよったけど

その人その人に  
合った人生のプランがあつて

堅実で安定した  
人生の中にも  
ドラマはあるんやなと  
思った

もしかして私は  
いつまでも  
変わりたくなかった  
だけなんかもしれん



ずっと子どもでは  
いられないのに

大人になっていくこと  
変わっていくことは

悲しいことでも  
寂しいことでもない

傷つきながら  
経験を積みながら

人をたくましく  
美しくして  
いくものなのかも

！…結局





やりたいことが  
ハッキリしないなら  
今の自分が興味  
あることとか  
好きなことをね

とりあえず  
やる時期かなって

やりながら  
見つけていけば  
いいかなって

そうだね

思いもよらないところ何か  
見つかるかも  
しんたいし

人生はどこに  
進むか分からないから  
臨機応変にね

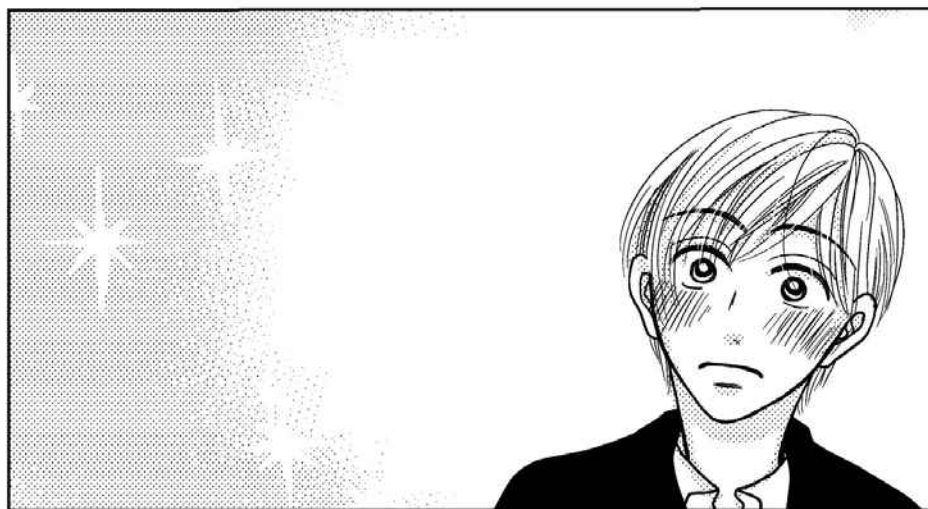


一個だけね  
目標っていうか  
テーマは見つかったよ

何？

晴人と一緒に  
歩いていけるような

心のかっこいい  
女の人になりたいなって  
思った



ヤバい  
今すぐ  
プロポーズしたい

あはは

進もう  
軽やかに

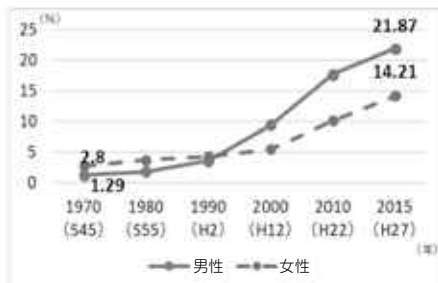
今日の  
一歩を

★気になるデータ紹介★

①未婚化

大分県内における50歳時未婚割合は平成に入り急激に上昇しており、男性は5人に1人、女性も7人に1人が結婚経験がなく、1970年(昭和45年)と比べると、男性は17.0倍、女性は5.1倍増加しています。

[50歳時未婚割合の推移(大分県)]

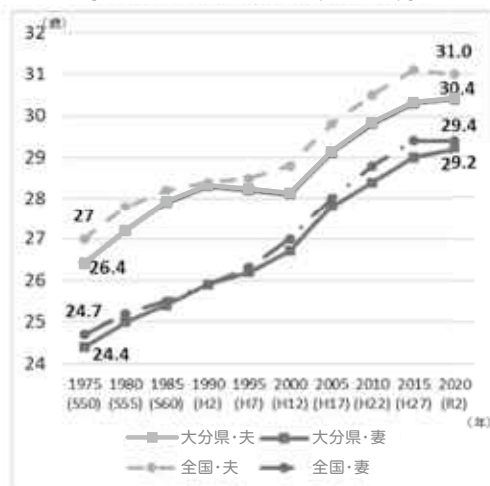


出典:総務省統計局「国勢調査」  
※45～49歳と50～54歳未婚率の平均値

②晩婚化

大分県における平均初婚年齢は、男性が30.4歳、女性が29.2歳となっており、1975年(昭和50年)と比べると、男女とも4歳近く上昇し、晩婚化が進んでいることが分かります。晩婚化は、高齢出産や出生児数の減少につながると考えられます。

[平均初婚年齢の推移(大分県)]



出典:厚生労働省「人口動態統計」

結婚への考え方も多様化しているのかな。  
子どもを持つことも含めて、  
家族について考えて  
みたいな。



③独身でとどまっている理由

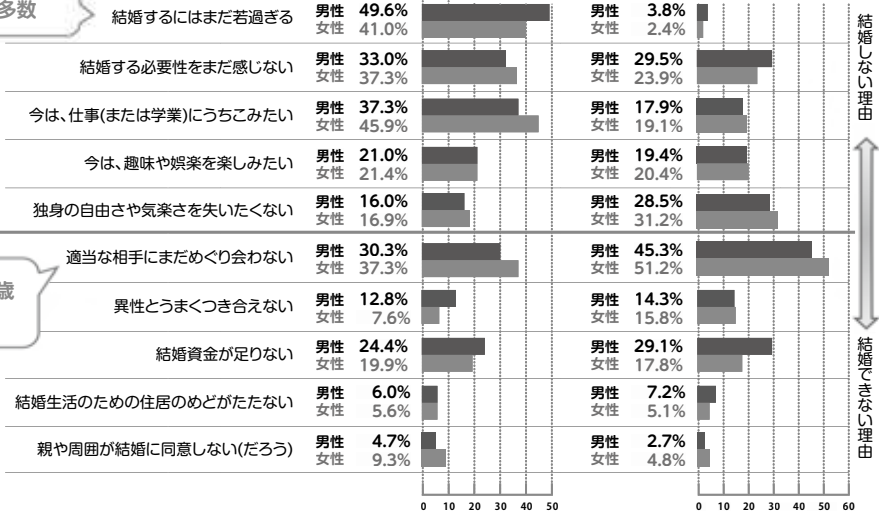
結婚意思のある未婚者に独身でいる理由をたずねたところ、若い年齢層（18～24歳）では、「結婚するにはまだ若すぎる」、「今は仕事や学業に打ち込みたい」など、結婚するための積極的な動機がないこと（結婚しない理由）が多く挙げられています。

一方、25～34歳の年齢層では、「適当な相手にまだめぐり会わない」など、結婚の条件が整わないこと（結婚できない理由）へ重心が移っています。

18～24歳  
で多数

18歳～24歳

25歳～34歳



25～34歳  
で多数

出典:国立社会保障・人口問題研究所「第15回出生動向基本調査」

この調査では、9割近くの男女が、「いずれは結婚するつもり」と回答していたけど、様々な理由から結婚に至らない状況もあるんだね。

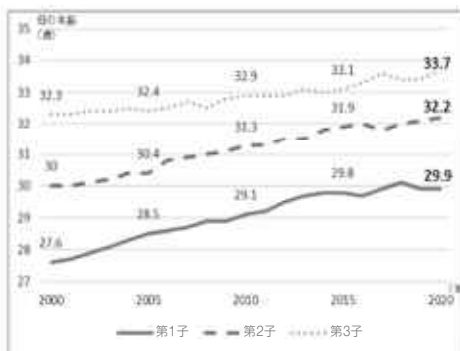


#### ④晩産化・少子化

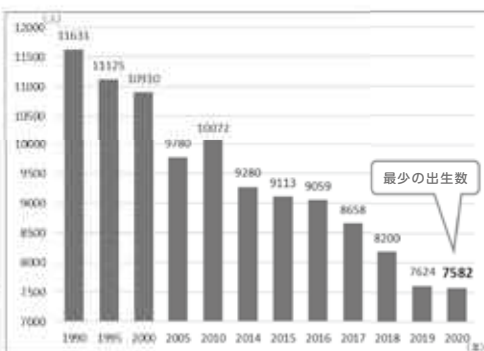
晩婚化にともなって、出産年齢が高齢化する晩産化も進んでいます。20年前は第2子を30歳（平均）で出産していますが、2020年では第1子を29.9歳（平均）で出産しており、20年前と比べて1人分の差が生じていることがわかります。

県内における出生数も、年々減少傾向にあり、2020年では過去最少となっています。

【出生時の母親の平均年齢(大分県)】



【年間出生数(大分県)】



出典:厚生労働省「人口動態統計」

#### ⑤男性の家事・育児

令和2年に実施した「6歳未満の子を持つ男女の家事・育児時間に関する調査(九州・山口)」で、大分県の男性の家事・育児時間が九州・山口で1位になりました。

大分県では、「子育て満足度日本一」を目指し、生んで良かった、生まれて良かった、住んで良かったと思える県づくりに取り組んでいます。

	平日の家事・育児時間					休日の家事・育児時間				
	家事	介護・看護	育児	買い物	合計	家事	介護・看護	育児	買い物	合計
全体平均	43分	2分	1時間14分	17分	2時間16分	1時間8分	3分	3時間7分	39分	4時間57分
大分県	54分	5分	1時間25分	19分	2時間43分	1時間18分	3分	3時間32分	37分	5時間31分
	九州 山口エリア1位		九州 山口エリア2位			九州 山口エリア1位		九州 山口エリア1位		

パートナーと責任を分かち合い、協力することが大切だね。僕も楽しみながら積極的にやりたいな！



これも読んでみて！

大分県では、これまでにライフデザインや子育てに関する啓発冊子を多数発行しています。大分県のホームページに掲載しているのので、ぜひご覧ください。



- ・平成26年3月発行
- ・若い世代の方々にライフデザインを考える大切さを伝える啓発マンガ本



- ・平成28年3月発行
- ・「未来へ」の続編。主人公のその後を伝えるマンガとライフデザインに関するコラムを掲載



- ・令和4年1月発行
- ・仕事、結婚、妊娠・出産、子育てに関する情報や同世代の声などを掲載



- ・平成22年3月発行
- ・実際に育児休業を取得した男性の体験に基づき、育児の苦勞と喜びを描いたマンガ本



- ・令和3年3月発行
- ・育児を積極的に行うパパ、イクメンを応援する、お父さんのための子育てガイドブック

冊子は、ここから  
見る事ができるよ。  
ぜひ読んでみて。



作画 平田京子(漫画家)

少女マンガやコメディマンガを得意とする漫画家。著作「ハケンの品格」「ブスの瞳に恋してる TRUELOVE 編」など多数。大分県在住、一児の母。

【メッセージ】

人生はいつ何が起こるか分からないものだし、すぐに計画は崩れてしまうものかもしれません。しかし何の目標もなければフワフワと定まりません。

大切なのは何度壊れても計画を立て直すことで、自分は何を大切に思うのかと再確認していく根気強さだと思います。この漫画がその手助けになれますように。

ハブニングや挫折も含めてあなたの人生を楽しんでください。

## 編集後記

この冊子は、若い世代の方々がこれから歩む人生を、よりよく生きるために、今の自分を見つめ直し「なりたい自分」を考えるきっかけにしてもらいたいという思いで作成しました。皆さんはこれから様々なライフイベントを迎えると思いますが、ライフデザインを描くことで人生の道筋を立て、自分らしい生き方を実現していくことを心から祈っています。

令和4年3月発行

この冊子に対するご意見、ご感想をEメールでお寄せください。

**【発行元】大分県福祉保健部こども未来課**

**〒870-8501 大分市大手町3-1-1**

TEL:097-506-2718 E-mail:a12470@pref.oita.lg.jp

大分県子育て支援情報ホームページもご覧ください。

子育て満足度日本一

検索

