

please...

教えてほしいことが
いっぱいあるんです！
アドバイスお願いします!!!



この本のマスコットキャラクター

みらいちゃん

大分県在住の高校2年生。
最近の悩みはもっぱら進路について。
ハマっていることは…
大好きなカボスジュースを飲みながら
「オオイタカテテ!」をチェックすることらしい。

自分の専門を活かせる仕事を選んだほうがいいのか？



視野を広く持ったほうが
いいって聞いたけど、
どうすればいいのか？

もっと身近な企業に目を向けて、
自分で調べてみると
選択肢は広がるはず。
あと、ネットや情報誌だけでなく、
そこで働く人の言葉を聞く
ことが重要だと思うよ。
(製造業／R・Kさん)

私自身がそうだったけど、
自分の在籍する学部や学科に
とられ過ぎないのも大切な。
学んだことは必ずどこかで
活かせると思うから、
自分の気持ちに素直に
活動してね。
(小売業／K・Yさん)



学生の時から
気を付けておいたほうが
良いことってある？



地元で就職するって
どんな感じ？

大分には心地よい住環境や、
思わぬ人との繋がりがあるよ。
就職活動は自己分析などもあって、
自分を見つめ直すいい機会。
自分を知って
自分に合った場所を
探してみてね!
(IT関係／K・Tさん)

就職活動の時期にきてから考えるのではなく、
自分のビジョンは常日頃から
考えておいた方がいいかな。
あと働く場所を定めて考えるのではなく、
自分の得意な分野を
まず知っておくことが大切だね。
(製造業／R・Hさん)

そっか！
なるほど！



就活! 近未LINE♪

みらいちゃんが
就活生を代表して
聞いてきました!

おしえて!!!!

オオイタのセンパイ!

やりたいことって
いってもわからない…。
どうすればいいのかな?



インターンシップって
行ったほうが
いいのかな?

バイトを休んだりお金がかかったり
大変だけど、インターンシップは
できるだけ行ったほうが良いと思うよ。
“ここ良いな”を
見つけられるだけじゃなく、
“ここ違うな”を得ることも
できるから。(建設業/M・Tさん)

もしもやりたいことがないとしても、
今までの自分を振り返って、
何か興味をもてること
を見つけて、それに関する
会社を知ることから
始めてみるのが大切だと思います!
(製造業/T・Sさん)



就活って大変そうだけど、
みんなどうやって
乗り越えたの!?

Thank you



みんなに相談したら
緊張がやわらいだ気がする!
センパイの話を聞いて大切だね。
また迷ったことがあったら
相談させてください!!

一人でなんとかしよう!
なんて思わない方が良いでしょう。
周りを頼って、仲間や先輩、
家族に力を借りることで、
自分では気が付かなかったことに
きっと気が付くはず!
(物流業/T・Mさん)

型にはまらない
“おもしろさ”で
オリジナリティを
追求しよう！



INNOVATOR

オオイトの革新者に迫る！

高校2年生のときにマクドナルド創業者の本に影響されて「自分も起業したい！」と考えるようになり、まずは独学で地域の保育園ホームページや壁紙サイトを作ることから始めてみました。その後、「時代はアプリだ！」と思い立って作った「泣ける話」というアプリが大ヒット

したのを機に、2012年5月に法人化。ちょっとした体験を提供するアプリをコンセプトに、人がやっていないことをやるのは大前提。なおかつ、困っている人の助けになるような題材にして、エンドユーザー向けにオリジナルアプリを開発、提供しています。

私がこの仕事を始めた理由

#01

イノベーター

【IT業界の革新者】

株式会社ツクリックス

代表取締役 田子森 聡
Satoshi Tagomori

About

株式会社ツクリックス



〈業務内容〉

- ・スマホアプリ「-tabiori-共有できる旅のしおり」「ハローワーク仕事検索」などの作成
- ・webサービス全般 など

〒870-0035 大分市中央町1丁目4-2 TIC大分ビル7F

TEL 097-574-7415

URL <https://tuclicks.com>

田子森の ビジョン

今一番推しているアプリは、旅行の行程を管理できる「tabiori」。修学旅行のしおりのように、行き先や時間などを作成したり共同編集したり、一緒に旅を共有して作り上げるというもの。リリース当初は大学生がターゲットでしたが、今では幅広い層に喜んでもらえています。

とにかく「今」が大事だから、「これを作ってみよう」と思い立ったらずに始めるのがポリシー。スタッフは大変かもしれないけど、まずは直感的に実行に移し、軌道修正しながら完成させて

視野は世界へ。
新しいコトを
創造できる人に。



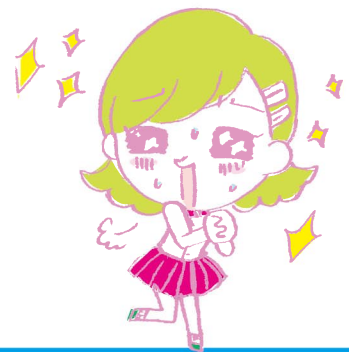
↑スタッフ数は多くないが、自社制作アプリのインストール数1,000万ダウンロード以上の実績を誇り、“日本中を元気にしたい!”という夢も。



↑主カアプリ『tabiori-共有できる旅のしおり』は、紙でも思い出を残せるようにコンビニで簡単に印刷できる機能付き。

いくスタイルを変えるつもりはないですね(笑)
そして、目標はさらに大きく、ここ大分から世界に通用するサービスを作ること。自分が立っている場所がどこであっても、世界に視野を向けてチャレンジしたいですね。可能性はどこまでも無限に広がっています。

自分の直感を
信じるのが大事!
夢はおっきく
世界進出ねっ!!



TAGOMORI'S BRAIN

仕事以外の時間の過ごし方を教えて!

休日の楽しみは、家族と出かけること。最近の流行りは日田の旧街道などで古銭を探す遊び。長男の趣味に付き合っ、姫島の黒曜石や佐賀関

の黒ヶ浜、地層を見に行ったりするのもなかなか面白いんですよ。




ミライカイギ

学生時代を大分で過ごし、その後東京を拠点に活躍していた3人が、偶然にも同じタイミングで大分に戻り、新しい働き方を実践している。場所に縛られず、複数の役割を持ち、自由に働く。そんな3人が語る大分の魅力、大分の未来、そしてミライを生きる若者へのメッセージ！

地元のほうが
オリジナリティを
出せるのではないか
と思っただです。

IT化がまだまだ
進んでいなかったので、
自分のスキルが
活かせるかなと思った。

新しい街の形が
これから作られている
ところに面白みを
感じています。

ミライ KEYMAN / 上から

株式会社 HAA

代表取締役 池田 佳乃子

別府市出身。大学進学で上京後、映画会社、広告代理店勤務を経て、2018年に別府と東京の二拠点生活をスタート。湯治(とうじ)をコンセプトにしたライフスタイルブランド「HAA」を立ち上げ、別府湯の花の入浴剤を開発している。

株式会社 HOOD

代表取締役 長谷川 雄大

中津市出身。東京で広告代理店、別府でデジタルマーケティング会社「HOOD」を経営。鉄輪にコワーキングスペース「a side - 満寿屋 -」を池田さんと共に立ち上げ運営を担当。竹瓦小路・別府北高架商店街で飲食店を展開しながら、地域の人と旅行者が交わるイベントも開催。

the HELL Record & Sour

オーナー 深川 謙蔵

佐賀県鳥栖市出身。高校卒業後、立命館アジア太平洋大学に進学し別府で大学時代を過ごす。東京での広告代理店勤務を経て、別府で Bar「the HELL」を開業。経営のかたわら大学生の就活支援を行うキャリアアドバイザーとしても働く。音楽LIVEの企画や、ライターとしても活動中。

なんだか
カッコいい
センパイばかり!



キ
ダ
イオオイタを選んだワケ。
ミライへの期待感とは。

大分に戻ろうと思った

きっかけは？

池田／東京で働いていて、周囲の人たちのバイタリティというか、建築家や写真家や役者など自分のオリジナリティを出している友人がたくさんいて。私にはそれがないとコンプレックスを感じていたんです。そんなとき地元の様々なプロモーションを見て、別府には自分自身を表現している人がたくさんいることに気がついて。自分も地元のほうがオリジナリティを出せるのではないかと思ったんです。
長谷川／サラリーマンの時代の目標は、「時間とお金に縛られなくなることをテーマにしてみました。それが実現できそうになったタイミングで独立しました。別府は、観光が栄えているのにIT化がまだまだ進んでいなかったの、自分のスキルが活かせるかなと

思った…というのは建前で（笑）飲み屋や建物など別府のカルチャーが面白いと思っただけですね。

深川／2019年3月末まで会社員でしたが、自分の中でその仕事をやり切った感が見えたので、独立して4月にお店を開きました。別府は、高齢化などで引退・閉店するお店を、移住者が引き継いでいくような状況があって、新しい街の形がこれから作られているところに面白みを感じています。
池田／世界各国から観光で来る人、移住してきた人、そして元々いる面白い人たちが混ざっていますよね。それは温泉で裸の付き合いができるからなのか？別府独自の緩やかなコミュニティがあって、それが楽しいですね。
深川／いろんな文化が入ってくるのでそれを受領できている街の面白さというか。

キダイ

この街を拠点に、
自分が作る「三ライ」とは。



今の高校生たちに
もっと多くの選択肢を
提供できたらいいな。

学生が自分たちで
マネジメントできる
場所をつくりたい。

大分でやりたいこととは？

長谷川／自分のスキルが活かせるというところでIT化のお手伝いできれば。様々な新しいテクノロジーを、大分に住んでいる人たちに使いやすいうように変換してあげることが大事な気がして。それを僕がやります(笑)。

深川／僕は、学生にもっといろんな挑戦する機会を与えたいと思っていて。都会に行かないと成功する機会や挑戦できないと言われるがちですが、僕は学生時代、別府だからできたこともたくさんあったので。学生が自分たちでマネジメントできる場所をつくりたいなと思っています。

池田／私も似ているのですが、高校まで大分で、その後の進学について選択肢を最初に示してくれたのが家族や高校の先生だけで、選択肢が少な過ぎたように思います。情報を提供

外国人が増えて、大分は日本の中でも珍しい場所になる気がする。ここにしかない文化、街づくりができるのは面白いと思う。

深川

観光客は増え続ける気がする。ただ、受け入れ側でクレジットカードが使えないとか、ギャップが広がる気がして…。僕がそこを埋めます!(笑)

長谷川



声がかかるチャンスが多いし、実践的な経験が得られると思う。

地方の方が成長する速度が意外と速い気がする。手を上げた時に

Q

都会と地方の違いと地方の良さとは？

A



都会は消費インフラに最適だけど、自分からアウトプットして何かをやるうとすると、少しハードルが高い。その点、地方は新しいことにチャレンジしやすいかも。ただ、それに甘んじて低クオリティのものを提供すればいいというわけではないし、またそれに対するレスポンスもしっかり返ってくるのが地方の良さ。



テクノロジーを使いやすく変換することが大事。それを僕がやりたい。



僕は、各都道府県については全てフラット。東京は人口を集めて会社をたくさん建てる施策をした「都市」という認識。大分は大分で東京と全然違う魅力がありま

する側も知らないことが多かったのではないかと社会人になって気づきました。だから、今の高校生たちにもっと多くの選択肢を提供できたらいいなと思って、そういうものを作りたいと考えています。



地方を敢えて選んで、何かしらの意思をもって選んでいるはずなので、目的をもった濃い人が集まる気がする。

池田

3人に聞きました!
ぶっちゃけ
おおいたの
ミライってどうよ?



的確なアドバイス！
みんなの頭の中
覗いてみたい…

どういう
環境に
身を置きたいか
イメージ
してみては？

自分が今後
どうありたいか、
自分がどう
暮らして
いきたいか。

私自身が
「おもしろい」
と思えるか
どうか基準です。

なんでも
いいから
対象を作って、
一回好きに
なってみる。

迷っている
時間を
作らないように
しています！

(自分が)
やりたいことを

キ
ダイ

(まずは自由に)
イメージせよ！

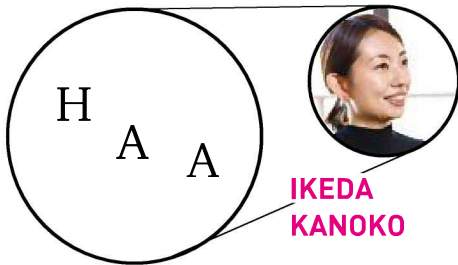


え(驚)、
そう
だったの!?

じつは、
高校のとき
マッサージ師に
なりたいたと
思ってた!

でも
そこから
手を伸ばせば
知らない世界が
見えてくる!

勤務先紹介



IKEDA
KANOKO

株式会社 HAA

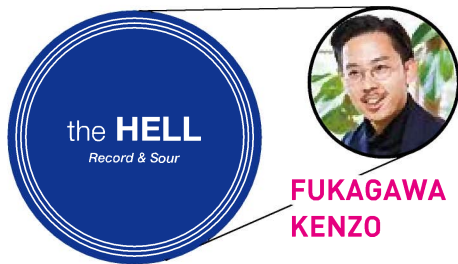
湯治(とうじ)をコンセプトにした
ライフスタイルブランド「HAA」を展開。
別府湯の花の入浴剤など。



HASEGAWA
YUTA

株式会社 HOOD

IT導入支援やプロモーション企画立案
地域ブランディング、マーケティングプロモーション事業



FUKAGAWA
KENZO

the HELL Record & Sour

「レコード」と純国産のフルーツを使用した
「フレッシュサワー」が楽しめる。
アーティストのイベント企画も。

やりたいことをイメージする

池田／私は高校の時「マッサージ師」になりたいと思っていて、専門学校を見学に行ったりしてたんですが、父親の知り合いがエステサロンを経営しているというので、3年生の夏休みに一人で東京に勉強に行かされました。たぶん親の作戦だったのかな(笑)。そのオーナーから「大学に入って経営を学んだほうがいい」と言われて経営学部を受験を考えたという経緯があります。

家族でも学校でもない第三者

と触れる機会があったのは自分としても良かったと思っていて、進路を考えている高校生は、そんな機会をもっと作るべきだと。

深川／ですね。ちょっと手を伸ばせば、自分の知らない世界があるというか、勉強になることはたくさんあります。別に有名企業の社長さんと話さなきゃいけないということは全くなくて、身近にいる興味のある仕事をやっている人に話を聞

くだけでもいい。お父さんやお母さんに「こんな仕事している友達いない?」とか。

長谷川／僕は迷っている時間を作らないようにしています。なんでもいいから対象を作って、一回好きになってみる。そういうものをいくつも作って比較しながら選んでいく、みたいな。迷っている時間というのは、まだまだ浅い知識で行ったり来たりしているだけな気がします。グッと一歩踏み出すことが大切ですね。



「自分に
キーワードは、
タグをつける。」

ミライカイキ

自分にタグをつける
長谷川／さっき、やりたいことを口に出すという話があったけど、自分がどういふ人なのかを周囲に明確にしておくというのは大切だと。言うなれば「自分にタグをつける」。

池田／例えば私は「温泉が好きで高円寺と別府で二拠点生活

活している会社代表」とTwitterのプロフィールに書いてますね。(笑)

深川／ご飯屋巡りが好きな人がインスタに写真上げていたら、それを見つけた東京の人が問い合わせてきたとか。何かが始まるフックになるものをいかに作るか、どれだけたくさ

ん持てるかですね。

長谷川／そのタグは、捨てるも良いし、途中で混ぜて違うものにしてもいい。どんどんアップデートしていけばいいと思う。

池田／それが自分になっていくというか。くり返していくと自分が見えてくる気がしますね。

ご飯屋巡りが好き

オオイタが好き

シイタケが好き

高円寺と別府暮らし

2拠点生活



MESSAGE

私の座右の銘は「動けば変わる」。

自分が動くことで周りも動いてくれたり、

環境も変わって違う世界観になりますね。

一歩が難しければ半歩でもいいので

とにかく動いてみるというのは大事だと思っています。



長谷川



深川

何が正解か分からない世の中なので、
自分が正しいと思うことを
突き詰めて行って欲しい。
それを突き詰めることが、多分
「自分らしさ」につながると思います。
そこからいろんなチャンスが
広がると思います。

中学の担任の先生に
「二つ分かれ道があれば難しいほうを選べ」
と言われて、
それが自分の指針になっています。
自分には厳しいかなって思う方を
敢えて選ぶようにしています。
それが結果的に
今の自分になっています。



池田

センパイたち
ありがとう!!!!



大分大学の 下田先生に

大分大学 学長特命補佐・経済学部教授

下田 憲雄 先生

Shimoda, Norio

#三ライカイキ

「これからの働き方」について
聞きました！

Q

下田先生、
これからの働き方は
どうなるの？



みなさんの世代にとって日本の社会環境はこれまでと大きく変わってきています。職業観も全く違ってきています。

日本社会は人口減少、少子高齢化といった大きな課題を抱え、働くことも一つの企業に終身雇用されてきたこれまでの仕事のイメージとは大きく変貌し、コロナ禍を経験した社会、企業は働き方の大きな変革を迎えています。

20年後、30年後の自分をイメージして、どのような生き方をしていきたいか、どのような人間になっていきたいかということから推し量って、いますべきことを考える。これは、大切な問いかけですが、なかなか実行するのは難しいかもしれません。

うむ…



三ライの
みんなへ

Q

私たちは
どうしたらいいと
思いますか？



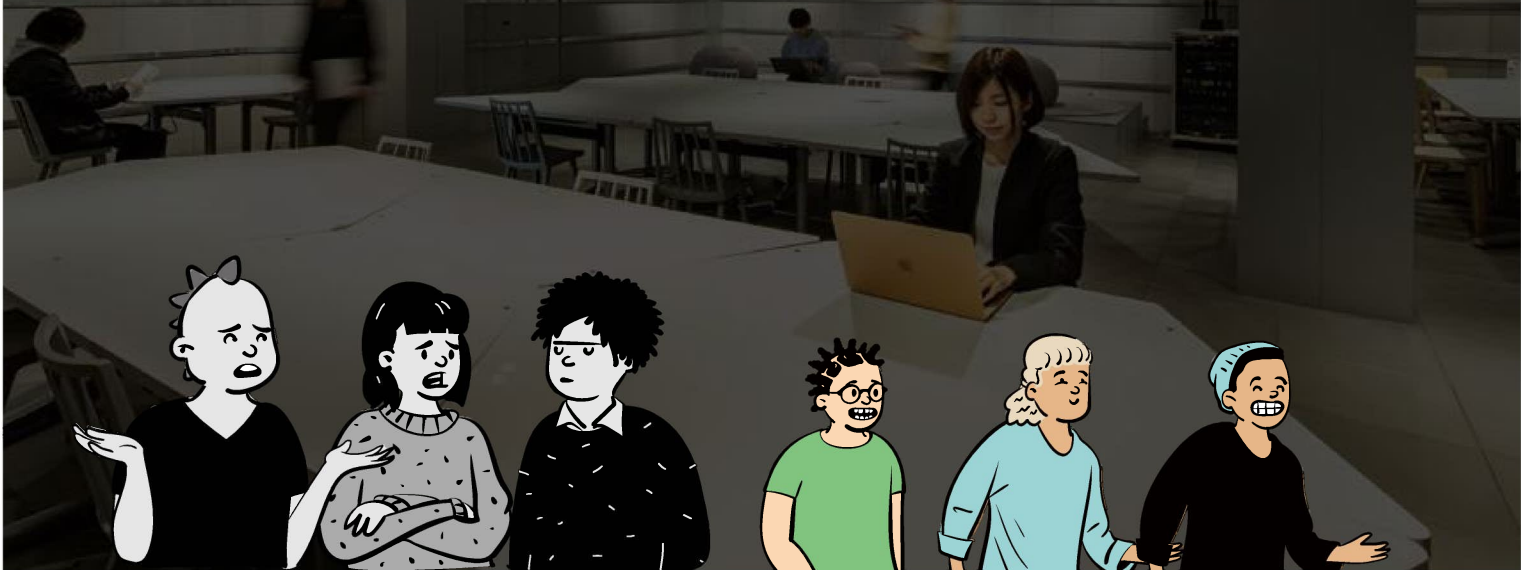
いま、就職を考えるには、どの企業で働きたいかといったこれまでの職業観ではなく、どのような仕事や働き方に生きがいを感じる事ができるかを考えてみてください。自分のキャリアの進め方は自由ですし、もちろん、その分、責任もともないます。

その中で、大分で働くということも一つの選択肢です。とても生活しやすく、自分を生かせる、生き生きと暮らせる魅力的な地域で、みなさんが活躍できる街を自分で作っていく。それが実感できることは素晴らしいと思います。

福岡に「dot.」誕生!

おおいたでの就職 〓
何から始めたらいいかわからない?
おおいたの仕事情報が欲しい?

dot.に来れば良いのに。



dot.

〈営業時間〉11:00~20:00
〈定休日〉毎週月曜日、お盆・年末年始
※その他、臨時営業・休業あり
〈所在地〉福岡県福岡市中央区大名1-15-35 大名247ビル2F
〈設置主体〉大分県
〈施設運営〉
dot. 管理運営者 大名 MEET
TEL : 050-3591-0041 MAIL : info@dot247.jp

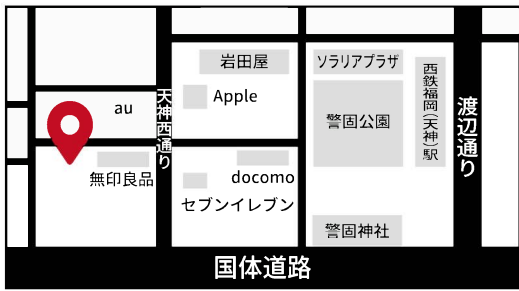
dot.公式LINE
気軽に質問ください!



dot.の詳しい情報は、
ホームページをご覧ください。
<https://dot247.jp/>



dot247



自分達の
楽しい&面白いを
カタチにしたら、
こうなりました！



INNOVATOR

オオイトの革新者に迫る！

#02

イノベーター

【アウトドア業界の革新者】

洞門キャンプ場 バルンバルンの森

指定管理者 田代 和徳
Kazunori Tashiro
たしろ じゅんこ
Junko Tashiro

About 洞門キャンプ場 バルンバルンの森



〈業務内容〉

- ・バンガロー、テントサイト宿泊
- ・デイキャンプ
- ・カフェ（宿泊&デイキャンプ専用）
- ・読書室（宿泊&デイキャンプ専用）
- ・結婚式プロデュース
- ・店舗プロデュース など

〒871-0202 大分県中津市本耶馬溪町曾木459-9

TEL 0979-52-3020

URL <http://barunbarun.com/>

私がこの仕事を始めた理由

元々私たちはキャンプとは無縁のインドア派。地元のお年寄りから突然「キャンプ場やってみらんかえ」と声かけられたのがきっかけで、まずは見てみようってことでココに来てみたんです。施設は荒れ放題だったけど、4月で桜が満開！こんなキレイな場所を自

由に使えるの?!っていう勘違いから、実はスタートしてるんです。アウトドアに興味がなかったのが逆に良かったのが、ここにあって楽しそう、面白そうって私が想像して、それを主人がカタチに。その積み重ねで、キャンプ場らしくない今の森ができました！

二人の ビジョン

私達はどちらかという人とコミュニケーションを取ることが苦手な方(笑)ですが、お客様との距離を縮めたい、森での楽しみ方や私たちのアイデアをもっと共有したいと思い、ひらめいたのが石窯ピザのワークショップでした。キャンプだけで終わらず「好き」を絡めてやっていくのが私たちのスタイル。気軽に森の雰囲気に触れてもらえるようにデイキャンプで使えるピクニック小屋を作ったり、もともとの大部屋を読書室にしたり、カフェは宿泊とデイキャンプ専用にしたり。売上も大事だけ



手間暇をかければ、自然と返ってくるし、人は見てくれている。

↑夫婦2人の「楽しいこと」「面白いこと」「感動すること」「リラックスできること」をカタチにした森。グランピングやデイキャンプなど、次々と新しいことにも挑戦中!

ど、私達にとってはアイデアを試してカタチにしていくことのほうが価値がある。利便性は悪くてもポテンシャルの高いこの森で結婚式や自らが手掛けるワークショップなど、山ほどあるやりたいことを積み重ねていくことが、私たちの未来のビジョンです。

素敵なトコロ！
四季を感じに行ってみたくい！



TASHIRO'S BRAIN

仕事以外の時間の過ごし方を教えて！

歩いてすぐの古民家をリノベーションした自宅で、2人の暮らしを大切にしています。毎日乾杯して、ご飯をゆっくり味わって、話もたくさん



するし、冬は薪ストーブの火を眺めたり。一見無駄な時間こそ大事ですから！