

# What's up, OITA!



9月末登陆本县的台风18号使南部地区遭受了损失，感谢大家对我县的慰问。上个月，各国的客人莅临了本县。以孟加拉国特命全权大使访问我县知事为开端，斐济、基利巴斯、瑙鲁、帕劳、巴布亚新几内亚、汤加、图瓦卢等南太平洋国家及台湾的议员齐聚别府召开了会议。来访者中初次来县的客人很多，虽然时间短暂，但我想大家都应该都在我县度过了一段愉快的时光。斐济及汤加都是橄榄球运动风靡的国家，希望在2019年橄榄球世界杯举办之际能光临大分。

(国际政策课长 德野满)

我们在日本大分县向活跃在世界各地、与大分县有因缘的各位朋友们传达大分县的“今天” 第17号 2017年10月发行

## 在日中韩3国地方政府交流会议上举行大分县宣传活动



8月28日~9月1日在韩国蔚山广域市举行了“日中韩3国地方政府交流会议”。该会议每年举行一次，旨在促进日本、中国、韩国各地方政府间的交流与合作，本次会议3国共有约500名地方政府相关人员参会。

本次会议的主题为“以提出新范式（思维的转换）来摸索东北亚地方政府的发展对策”，以此为中心会议就旅游、环境、少子老龄化等各个领域进行了政策介绍与小组讨论。

## 县内新鲜事



### 【9月17日（周日）】 台风18号造成了损失

由于17日接近大分县的台风18号的影响，以县内南部地区为中心的地方遭受了大雨侵袭。各地出现了河水暴涨及泥石流，超过3500栋建筑浸水，1人死亡，5人受伤。

17日中午左右，县内进入时速25公里以上的暴风圈内，风雨交加。根据大分地方气象台报道，县内津久见市及佐伯市均普降了每小时110~120毫米的暴雨。

# What's up, OITA!

## 千年浪漫——宇佐神宫

对于外国人来说，日本的神社与其说是祭祀神灵的场所不如说是当地的观光地。最近在中国的网络社交平台（微信、微博）上总能看到红色鸟居与和式建筑相辉映的美丽神社的照片，但是当被问及神社存在的意义、相关历史以及参拜神社的程序时，多数人貌似都不十分清楚。位于大分县西北部的宇佐神宫是一座拥有千年历史的著名神社，在大分县内乃至九州地区都赫赫有名。我在九州的首次神社之旅也从宇佐神宫开始。



在参拜完神社后，人们一般都会买一些护身符或者抽一个幸运签，并且为了使自己的愿望成真一般都会将护身符等纪念品放在钱包里或者挂在书包上。我在宇佐神宫除了求得了护身符之外，还第一次买了一本“朱印纪念册”，在未来遍寻日本各地神社时通过收集“朱印”来祈求神灵保佑家人的健康与幸福。

宇佐神宫在古代被称为“丰前国一之宫”，作为大分地区规模最大的神社每年都迎来大量的造访者。宇佐神宫所供奉的分别是日本的“战神”“八幡大神”（应神天皇），主管交通安全的“比卖大神”（三女神，多岐津女神、市杵嶋女神、多纪理女神），以及被称为日本首位“女王”的“神宫皇后”卑弥呼。该神社之所以拥有不同于一般神社的高级别待遇，不仅因为其是日本国内超过4万间的八幡神社的总本宫，还因为历代天皇每十年都会亲自派遣使者前来拜谒。由于等级上的差别，参拜宇佐神宫时的祭礼也与其他一般神社有很大不同，在日本参拜神社时一般行“二拜二击掌一拜”之礼，但在宇佐神宫击掌要增加至四次。在调查了一下这种区别存在的原因后发现，虽然有很多种说法，但最可信的应该就是“一灵四魂说”了。在日本参拜神社时，通过大声击掌的方式将自己的愿望向神灵倾诉已成为一种惯习。神道教中相信人与神均拥有四个灵魂。为了能将自己的愿望准确的向神灵传达，必须以四次击掌的方式分别打通与神灵间的四魂通道。“二击掌”是“四击掌”的简略形式，不可以规格较高的神社中使用，这一区别也恰好印证了宇佐神宫在日本神社中较高规格的地位。

大分县企画振兴部  
国际政策课  
国际交流员  
Email：  
[pu1014006@pref.oita.jp](mailto:pu1014006@pref.oita.jp)



张鹏

### 编辑后记

“What's up, OITA!”是一份由大分县企画振兴部国际政策课出版、面向居住海外且与大分县相关人士出版的杂志，自2016年6月起推出包括汉语在内的各语种版。我们希望能将真实的大分呈现给您，希望您喜欢大分。